

Une histoire de famille

Publié le jeudi 22 juillet 2010 à 08H00

SAINT-MAURICE-D'ETELAN. C'est une exposition de peintures exceptionnelle que nous propose **Françoise Boudier**, dans le somptueux cadre du château.

Le lieu est magique et se prête à merveille aux manifestations culturelles de tous genres. Tout au long de l'été et jusqu'au 30 septembre, le château d'Etelan accueille une exposition de peintures intitulée « Le cabinet d'un amateur », regroupant des œuvres des artistes de l'école de Rouen, mais aussi des toiles signées du peintre normand Raimond Lecourt. Un bel ensemble qui s'inscrit dans le cadre du festival Normandie Impressionniste. Cette collection a une histoire qui reste profondément ancrée dans la mémoire de Françoise Boudier, la maîtresse des lieux. Et lorsqu'il s'agit de l'évoquer, l'élégante châtelaine est intarissable et fourmille de mille anecdotes.



Françoise Boudier est intarissable lorsqu'il s'agit d'évoquer sa collection de peintures

Un mécène avant-gardiste

« Il s'agit de toiles qui appartenaient à Gaston Duthil, le grand-père de mon mari. Gaston Duthil était un amateur d'art. Il suivait notamment des cours à l'école des Beaux-arts de Rouen et connaissait son directeur qui avait des idées très conventionnelles. A l'époque et contrairement à Gaston Duthil qui était une sorte de mécène, on avait du mal à admettre les nouveaux courants comme l'impressionnisme... On traitait Monet de fou. »

Le mécène rouennais, quant à lui, comprend très vite tout l'intérêt pour un peintre de sortir de l'espace étriqué de son atelier afin de mieux appréhender la nature et sa palette de lumières qui caractérise la Seine et son estuaire. « Les peintres que nous exposons, Segers, Descatoire, Braquaval, Delaunay, Vignet, Lemielleur ou encore Suzanne et Binet sont peu connus du grand public. Et pourtant, ils sont tous très talentueux.

Contrairement aux autres, ils échappaient aux mondanités pour se faire connaître. Presque toutes ces toiles sont dédiées à Gaston Duthil... » Parfois, les anecdotes sont croustillantes comme ce jour où Duthil ramène à son domicile un Dufy et un Braque, des peintres qu'il a eu l'occasion de fréquenter au Havre. L'épouse du mécène lui signifie qu'elle ne veut pas de ces « horreurs » à son domicile. Seuls les cadres en bois l'intéressent. Une seule toile restera, un Braque mais une œuvre du père de l'artiste impressionniste.

Le château d'Etelan est un écrin pour une telle collection. Mais attention, Françoise Boudier ne veut pas faire de ce bel édifice un monument figé dans l'Histoire. « Nous ne sommes ni un musée, ni une galerie, mais tout simplement une demeure familiale qui s'ouvre au public grâce à sa vocation artistique... ».

Exposition « Le cabinet d'un amateur » jusqu'au 30 septembre.

Visite du château et exposition : 5 euros.

Gratuit pour les moins de dix ans.